

# 國立清華大學藝術學院與各學院發展學分學程意見交流會議紀錄

壹、時間：106年1月5日星期四 10:00

貳、地點：校本部行政大樓 2 樓第一會議室

參、主席：周懷樸副校長

紀錄：吳靜宜

肆、出席人員：略

伍、內容：

- 一、跨領域合作是藝術學院未來的發展方向之一。
- 二、各領域皆可和藝術領域結合，目前構想有：音樂結合電資發展音樂工程、音樂結合資工發展音樂治療、藝術結合材料發展工藝設計與材料科學、藝術結合管理發展藝術行政、藝術結合人文發展藝術文化、藝術結合科技發展與應用在各領域之展演。
- 三、藝術學院與各院系發展跨領域學程有 2 種方式：學分學程(15 學分)及專業學分學程(30 學分)。可系與系跨、院與院跨、系與院跨，含蓋範圍甚廣。
- 四、建議各院系提供 30-40 自由選修學分，依目前現況，最符合目標的有物理系、數學系及中文系，執行上最有困難的為材料系和外文系。
- 五、經濟系劉瑞華教授認為，認同學分學程讓學生有更多的選擇，但也應顧慮資源的分配。在課程的選修上，本系學生應有優先權，若選修學生太多，資源不足，將影響學生的學習品質。由於選修人數無法預估，建議可做預選調查，預先了解問題所在，才能有更完善的規劃。
- 六、工學院陳信龍副院長表示，將開會討論如何把本院系選修學分下調。
- 七、資工系賴尚宏主任表示，資工系課程選修的人數眾多，造成系上的困擾及教師的負擔，應再找時間討論因應策略。另，建議藝術學院初期可用合開課程之方式，將藝術融入科技。
- 八、跨領域課程的合作方式有三種：
  - (一)一門課由 2 至 3 位不同領域之教師合開。相關辦法可至教務處網頁查詢。
  - (二)學生修習不同院系之專業學分學程。
  - (三)教師本身具有跨領域專長，但此類師資很稀少。
- 九、歷史所馬雅貞副教授表示，人文是基礎課程，讓各研究領域更得以深入。本院系可以和藝術學院合作跨領域課程，但是師資來源及資源分配是一大問題，應先擬定配套方案。
- 十、工科系蘇育全教授表示，將會盡力配合把本院系選修學分下調，但建議是否能釋出部分通識學分，才有可能達成 30-40 自由選修學分之目標。
- 十一、藝設系蕭銘菴主任表示，藝設系目前將朝規畫學分學程(15 學分+15 學分)之目標邁進。
- 十二、周懷樸副校長總結：本次會議主要目的是媒合藝術學院與各院系，提供規劃概念，未來的跨領域合作將由藝術學院發動，後續再進行細節規畫。雖然無時程上之限制，但希望能往此目標發展與邁進，創造出有別於台藝大、北藝大，不一樣的清華藝術學院。

陸、散會(11:00)