

# 2022年國立清華大學藝術與設計學系研究生論文研討會

## 【藝術裡的風景與療癒】

### 大會議程

會議日期：民國111年5月5日 地點：線上舉行

8:50-9:10	報到		
9:10-9:20	開幕致詞		
9:20-10:50	場次甲 療癒與靈動  主持人： 余季音 助理教授	發表人/論文名稱	評論人
		1. 程新畚 國立清華大學藝術與設計學系碩士班理論組研究生 〈淺談威廉·布萊克《神曲》插畫之靈知主義思維〉	高榮禧 國立清華大學藝術 與設計學系副教授
		2. 徐靖雯 國立臺北藝術大學藝術與人文教育研究所職專班 研究生 〈特殊兒童母親因應親職壓力的自我照護：發展積極、正向的歷程性視覺日誌〉	李元璋 東海大學哲學博士/ 元智大學通識教育 部兼任助理教授
		3. 孫如珺 國立清華大學藝術與設計學系碩士班理論組研究生 〈靜觀自得——論審美對現代人的精神療效〉	李元璋 東海大學哲學博士/ 元智大學通識教育 部兼任助理教授
10:50-11:00	休息時間		
	場次乙 感知下的風景  主持人： 張琳 副教授	5. 唐榕 國立臺北科技大學文化事業發展系碩士班研究生 〈當代藝術與設計呈現枯山水元素之轉化與療癒〉	張晴文 國立清華大學藝術 與設計學系副教授
		6. 許瑋庭 國立清華大學藝術與設計學系碩士班理論組研究生 〈嗅覺文化與美感經驗之探討〉	張晴文 國立清華大學藝術 與設計學系副教授
		7. 徐夢嫻 國立清華大學藝術與設計學系碩士班理論組研究生 〈日本動畫中的後科技與後人類時代 論《阿基拉》與《大都會》的數位美學〉	謝翠如 國立清華大學藝術 與設計學系副教授
12:20-13:30	午餐		

# 2022年國立清華大學藝術與設計學系研究生論文研討會

## 【藝術裡的風景與療癒】

### 大會議程

會議日期：民國111年5月5日 地點：線上舉行

13:30-14:50	場次丙 風景與藝術史  主持人： 高榮禧 副教授	8.吳昕儒 國立清華大學藝術與設計學系碩士班理論組研究生 〈暫別城市紛擾：克林姆的阿特湖上城堡之風景〉	張琳 國立清華大學藝術與設計學系副教授
		9.許朝善 國立臺灣師範大學藝術史研究所西方組研究生 'Meaning and Function of the Figures in Hubert Robert's Ruins' (〈于貝·霍貝的廢墟畫中人物的意義與功能〉)	蕭智尹 國立陽明交通大學說故事與多媒體學程助理教授
		10. 劉書婷 國立成功大學藝術研究所研究生 〈風景攝影入藝的實踐家—古斯塔夫·勒·格雷〉	蕭智尹 國立陽明交通大學說故事與多媒體學程助理教授
14:50-15:20	茶敘		
15:20-16:40	場次丁 療癒後的風景  主持人： 余季音 助理教授	11.謝于涵 國立臺中教育大學美術系碩士班研究生 〈陶藝發現式教學-應用於國小六年級兒童藝術教育之行動研究〉	李靜芳 國立彰化師範大學美術學系教授/通識教育中心主任
		12.陳 璵 國立成功大學藝術研究所研究生 〈荷蘭臺夫特畫派畫家之探析—以彼得·德·霍赫(Pieter de Hooch)和維梅爾(Jan Vermeer)為例〉	張琳 國立清華大學藝術與設計學系副教授
		13.胡忻儀 國立臺北藝術大學藝術與人文教育研究所在職專班研究生 〈以策展工作坊作為提升兒童展覽識讀方法之研究—以嘉義市立美術館「我家旁邊就是美術館」兒童策展工作坊為例〉	李靜芳 國立彰化師範大學美術學系教授/通識教育中心主任
16:40-17:10	綜合討論 主持人：余季音助理教授		
17:10	研討會圓滿結束		