

國立清華大學藝術學院院長遴選資料表

一、基本資料

中文姓名	蘇郁惠	英文姓名	Yu-Huei Su		
國籍	中華民國	性別	女	年齡	57
聯絡電話	(03)5715131 分機 33588				
E-Mail	yuhueisu@mx.nthu.edu.tw				



二、主要學歷

學校名稱	系所	學位	領受學位年月
國立政治大學	教育研究所	教育學博士 主修測驗評量	87年1月
國立政治大學	法學碩士專班	法學碩士	109年7月
國立臺灣師範大學	音樂研究所	藝術學碩士 主修管弦樂指揮	79年7月
國立臺灣師範大學	音樂系	文學士 主修鋼琴副修中提琴	77年7月

三、現職與經歷

現 職			
服務機構/系所	職稱	專(兼)任	到職年月
國立清華大學藝術學院	教授	<input checked="" type="checkbox"/> 專任 <input type="checkbox"/> 兼任	105年11月
國立清華大學藝術文化總中心	主任	<input type="checkbox"/> 專任 <input checked="" type="checkbox"/> 兼任	111年5月
國立清華大學電機資訊學院 音樂、科技與健康研究中心	主任	<input type="checkbox"/> 專任 <input checked="" type="checkbox"/> 兼任	106年5月
教 師 證 書			
教師證書等級	證書字號	送審學校	年資起算年月
教授	教字第 014058 號	國立新竹教育大學	大學教師年資 31 年 93 年 8 月迄今 18 年

經 歷			
服務機構/系所	職稱	專(兼)任	任職起迄年月
國立新竹教育大學音樂學系	教授	<input checked="" type="checkbox"/> 專任 <input type="checkbox"/> 兼任	93年8月至105年10月
美國知識系統學院(KSI)	副教授	<input type="checkbox"/> 專任 <input checked="" type="checkbox"/> 兼任	97年1月至99年8月
國立新竹教育大學人社藝學院 藝術文化產業創新研究中心	主任	<input type="checkbox"/> 專任 <input checked="" type="checkbox"/> 兼任	96年8月至101年7月
國立新竹教育大學音樂教育系	副教授	<input checked="" type="checkbox"/> 專任 <input type="checkbox"/> 兼任	87年2月至93年7月
國立新竹教育大學音樂教育系	講師	<input checked="" type="checkbox"/> 專任 <input type="checkbox"/> 兼任	81年2月至87年1月
國立新竹教育大學共同科	助教	<input checked="" type="checkbox"/> 專任 <input type="checkbox"/> 兼任	80年8月至81年1月
國立新竹教育大學管樂團	樂團指揮	<input type="checkbox"/> 專任 <input checked="" type="checkbox"/> 兼任	80年8月至81年7月
國立新竹教育大學課外活動組	執行秘書	<input type="checkbox"/> 專任 <input checked="" type="checkbox"/> 兼任	80年8月至81年7月
台北市立啟明學校高中(職)音樂科	特教教師	<input checked="" type="checkbox"/> 專任 <input type="checkbox"/> 兼任	76年8月至80年7月

四、研究專長

音樂教育、音樂社會及應用心理學、演奏者健康促進、音樂科技與健康跨領域整合

五、學術榮譽及貢獻

(一)學術榮譽

- 112年度教育部人文社會與科技前瞻人才培育計畫(108-111全期)：長期耕耘音樂之跨域教育，表現優異榮獲全期「執行優異獎」(2023)
- 111年度國立清華大學延攬及留住特殊優秀人才彈性薪資暨獎勵(2022)
- 111年度教育部人文社會與科技前瞻人才培育UFO第三期：推動音樂跨領域學分學程並成立台灣音樂健康促進學會，拓展音樂長才之跨域環境獲頒「環境機制永續獎」(2022)
- 110年度國立清華大學延攬及留住特殊優秀人才彈性薪資暨獎勵(2021)
- 110年度教育部人文社會與科技前瞻人才培育UFO第二期：創新校內制度、表現優異獲頒「特優動力工廠獎」(2021)
- 109年度教育部人文社會與科技前瞻人才培育UFO第二期：修課路徑圖概念明確、設計清晰獲頒「北斗七星獎」(2020)
- 109年度國立清華大學優良研究學者獎勵(2020)
- 108年度教育部人文社會與科技前瞻人才培育UFO第一期：推動音樂科技與健康跨領域學分學程，制度創新有成獲頒「星圖獎」(2019)
- 108年度「中技社AI創意競賽」與動機系主任丁川康教授共同指導學生利用人工智慧演

算法自動創作Bossa Nova風格之背景音樂，獲AI與藝術類全國第一名獎金 40 萬元(2019)

10. 104 年度科技部補助大專校院獎勵特殊優秀人才(2015)
11. 103 年度科技部補助大專校院獎勵特殊優秀人才(2014)
12. 102 年度科技部補助大專校院獎勵特殊優秀人才(2013)
13. 101 年度科技部補助大專校院獎勵特殊優秀人才(2012)
14. 99 年度國科會補助大專校院獎勵特殊優秀人才(2010)

(二)學術服務

1. 《藝術教育研究》THCI、TSSCI第一級核心期刊顧問委員會委員(2015-2023)
2. 清華學院學士班實驗教育方案主責老師(2022-2023)
3. 「台灣音樂健康促進學會」創會第一屆理事長(2022-2023)
4. 教育部高級中等學校藝術才能班特色招生諮議委員(2022)
5. 十二年國教藝術才能專長領域課程綱要審議委員(2021)
6. 國立清華大學教務處招生策略中心 109 學年度審查委員(2019-2020)
7. 高等教育系所及學位學程委辦品質保證認可自我評鑑報告審查委員(2019)
8. 第二期中等學校跨領域美感教育實驗課程開發計畫師大學諮詢委員(2016)
9. 高等教育評鑑中心大學校院系所藝術學門評鑑委員 (2012-2016)
10. 高等教育評鑑中心通識教育藝術學門評鑑委員(2014)
11. 高等教育評鑑中心大學校院師資培育評鑑委員(2013)
12. 教育部 101 學年度藝術才能班(音樂班)訪視委員(2012)
13. 高等教育評鑑中心大學校院系所藝術學門評鑑委員 (2006-2010)
14. 教育部國民中小學九年一貫課程推動委員(2005-2007)
15. 教育部藝術教育館《美育》雙月刊編審委員(2004-2007)
16. 新竹市教育局音樂特殊才能班評鑑委員(2006)
17. 教育部國民中小學音樂性向測驗編製委員(2003-2005)
18. 教育部高中暨大專一般藝術教育訪視委員(2003)

(三)近五年在教育、社會、學術服務與產業面之貢獻

1. 擔任清華大學藝術文化總中心主任，綜理全校藝文資訊協助學校申請 111 年教育部第九屆藝術教育貢獻獎，榮獲績優學校獎-大專組。(2022-2023)
2. 兩度獲選國際消費性電子大展(Consumer Electronics Show, CES)，於美國拉斯維加斯會展中心展出「人工智慧音樂科技創新應用」線上展「智慧音樂健康輔具建置」。(2020-2021)
3. 南大校區圖書館策展「Music Power 無限-後疫音樂跨域時代」(2020)
4. 輔導清華學院學士班吳承灃同學(2020 年總統教育獎)實驗教育方案(2021-2023)
5. 設立清華大學音樂科技與健康學分學程，擔任學程召集人(2019-2023)
6. 科技部發明展開幕策演-清大音樂系與中央大學資工系<虛擬樂器>展演(2017)
7. 清華大學音樂系碩士班音樂工程及應用音樂組召集人(2016-2023)

(四)歷年推動國際學術交流活動

1. 國立清華大學與美國 Seattle Pacific University(SPU) Music Therapy Program 簽署

- MOU-SPU全球長Prof. Kato 音樂系Prof. Brown與清大電資院黃能富院長、音樂科技與健康研究中心MOU。(2019.7.1-2024.6.30)
2. 國立清華大學邀請國外教師、學者或學人講授《微學分課程》音樂、神經學及神經科學(Music, Neurology and Neuroscience)邀請學者德國漢諾威音樂、戲劇及媒體大學(Hanover University of Music , Drama and Media)科研副校長/音樂生理學及音樂家醫學研究所所長Eckart Altenmüller教授。(2019)
 3. 主辦 2018 第三屆音樂與健康促進國際研討會(International Symposium of Music & Health Promotion)擔任大會主席。埔里基督教醫院謝緯紀念堂，主辦單位：清華大學音樂科技與健康研究中心、埔里基督教醫院，協辦單位：愚人之友基金會、元培醫事科技大學。
 4. 邀請澳洲表演藝術健康照護協會主席、表演藝術醫學協會理事，澳洲雪梨大學醫學院生物醫學科學系Bronwen Ackermann來訪，舉辦音樂X健康周醫學院暨醫院巡迴演講。(2018)
 5. 主辦 2017 第十三屆國際電腦音樂與音訊技術研討會(13th International Workshop on Computer Music and Audio Technology)擔任大會主席。(2017)
 6. 邀請美國史丹佛大學電腦音樂與聲學研究中心創始主任調頻電子合成音樂發明人Prof John Chowning 約翰·鍾寧教授、電腦音樂軟體Max/MSP主要作者/美國加州大學聖地牙哥分校音樂系Prof. Miller Puckette、德國漢堡音樂與戲劇大學音樂治療研究所Prof. Eckhard Weymann 艾克·卡·懷曼教授、日本東京電機大學資訊系統及多媒體設計系Prof. Naotoshi Osaka 小坂直敏教授、美國伊利諾州杜佩奇學院Prof. Ken Paoli 肯·保利教授來訪。(2017)
 7. 協辦 2017 鄉村醫療與創新長照服務國際研討會 (International Symposium of Rural Health and Innovative Long Term Care Services) 擔任大會副主席。(2017)
 8. 邀請音樂治療專家西雅圖太平洋大學音樂系Carlene Brown 教授、西雅圖華盛頓大學Jean Tang 教授、美國資深精神科高階護理師吳瓊芬來訪。(2017)
 9. 邀請英國德蒙福特大學媒體學院-音樂、科技與創新研究中心主任Leigh Landy教授來訪，於音樂系主講：快速變遷環境中的音樂與科技。(2016)
 10. 主辦 2014 第二屆音樂與健康促進國際研討會(International Symposium of Music and Health Promotion 2014)擔任大會主席。新竹教育大學國際會議廳，指導單位/科技部，合辦/竹教大、台大醫學院及附設醫院、元培科大、中臺科大、台灣自殺防治學會。(2014)
 11. 邀請國際表演藝術醫學會會長/加拿大音樂家門診中心主任Dr. John Chong會長及美國南佛羅里達大學音樂學院教授Prof. Sang-Hie Lee來訪。(2014)
 12. 國科會核定Seattle University 護理學院訪問學者「演奏尖端表現之探討：心理特質、提昇策略與健康促進方案」。(2011)
 13. 主辦 2010 第一屆音樂與健康促進國際研討會(International Symposium of Music and Health Promotion 2010)擔任大會副主席。台大醫院國際會議廳，指導單位/教育部、文建會，合辦/南藝大、台大、竹教大。(2010)
 14. 邀請西雅圖大學護理學院副教授Jean Tang來訪進行學術交流(2010)
 15. 遠距教育科技國際研討會(DET 2007) 擔任藝術遠距學習分組召集人(2007)
 16. 邀請IEEE Healthcom2007 國際研討會外賓來訪：歐盟科技研究合作網絡資訊通訊委員會((COST-ICT)副主席克羅埃西亞薩格勒布(Zagreb)大學 Prof. Dina Simunic，與歐盟遠距醫療學會(SET)副理事長希臘雅典(Athens)大學Prof. Dimitrios Sotiriou來新竹教育大學拜訪曾憲政校長及人社藝學院葉忠達院長。(2007)

(五)近三年邀請演講

1. 2022.05.03。2022 音樂藝術與教學學術研討會。專題演講：音樂與健康的跨領域人才培育。國立屏東教育大學。
2. 2022.02.23。國立清華大學圖書館。講題：音樂X腦科學：阿波羅的禮物-談音樂與腦科學。與談人：腦科學研究中心江安世主任、主持人哲學所陳思廷教授。
3. 2021.10.14。國立清華大學人文社會學院學士班。講題：跨越人文社會與科技 -從一個音樂人的跨領域歷程談起。
4. 2020.12.25。國立中山大學。講題：音樂治療的法律管制與實務見解。
5. 2020.12.14。國立政治大學。講題：音樂跨領域能力-音樂+ X
6. 2020.11.29。臺北市立大學。講題：表演藝術與健康科學的跨領域交流。
7. 2020.11.27。第十四屆亞洲遠距醫療國際研討會(The 14th Asia Telemedicine Symposium)。講題：Music Technology in Therapeutic and Health Settings-New trends after COVID19
8. 2019.10.19。第三屆音樂與健康促進國際研討會(3rd Symposium of Music and Health Promotion)。講題： Multidisciplinary Research on Music and Health

(六)近三年主持講學與領導研究團隊之績效

學術訓練橫跨鋼琴與中提琴演奏、管弦樂指揮、教育測驗評量、音樂社會學、音樂與科技應用、音樂健康照護、音樂治療法律管制等。曾任高等教育評鑑中心「大學校院系所藝術學門評鑑委員」，目前為教育部師資藝教司「十二年國民基本教育藝術才能專長領域課程綱要審議委員」，協助藝術教育推動。為推動音樂跨領域的教研發展與產學合作，創設「音樂、科技與健康研究中心」(2017年起至今)。2022年5月接任藝術文化總中心主任，協助藝文總中心所屬單位美術館、音樂廳及文物館佈建優質藝文環境，以推動校園藝文滋養及社會鏈結，並以跨領域思維協助本校師生的發展添加藝文的元素。

近三年主持的音樂跨領域人才培育計畫包含：清大研發處 2017-2021 年「音樂健康照護跨領域人才培育」系列計畫；文化部影視及流行音樂產業局 2017-2019 年「流行音樂科技人才培育」計畫；文化部影視及流行音樂產業局 2019-2021 年「全方位流行音樂人才培育」計畫；2019-2022 年教育部資科司 UFO「音樂科技與健康跨領域前瞻人才培育」計畫，發展清華大學「音樂科技與健康學分學程」，制度創新有成榮獲教育部資科司人文社會與科技前瞻人才培育計畫辦公室，頒發 2019 年星圖獎、2020 年北斗七星獎、2021 年最佳動力工廠獎、2022 年環境永續機制獎及 2023 年全期執行優異獎之肯定。

2020 年起開始投入音樂科技的國際大展參展策畫，整合音樂科技與健康研究中心師生研究能量，參與教師為清大動機系丁川康教授與電機系劉奕汶教授、中研院資科所蘇黎副研究員，獲選於美國拉斯維加斯國際會展中心舉辦的 2020 CES 消費性電子展國際大展，展出「人工智慧音樂科技創新應用」(AI Music Technology Innovative Applications)包含自動生成歌曲旋律、自動生成背景音樂、自動歌聲辨識、自動音訊轉換。2021 年再次獲得 CES 大會審查通過，於 2021 CES 臺灣 VR 館線上展(CES 2021 TTA-VR) 展出「Smart Music Playground 智慧音樂健康輔具服務建置」，參與教師除蘇教授，另有元培醫工蘇美如、清大醫科陳令儀等教授；2021CES 因應疫情作線上展，Smart Music Playground 線上觀展人數已突破四萬人。

六、治院理念及院務發展規劃

(一) 治院理念

多元創新、團隊合作、繼承優良傳統、開拓國際視野

1. 尊重專業、欣賞多元

藝術是「真、善、美」的追尋，藝術教育不僅限於知識與技能的傳授，也是一種人生價值觀的培養。個人認為，尊重專業及欣賞多元，是身為學院領導者必需具備的基本價值觀，因此，個人願意妥適扮演協調者的角色，決不因個人專長而忽略貶抑任何一個領域的專業，並將致力扶植各領域的平衡發展，秉持這樣的基本價值觀以服務全院師生。

2. 展現熱忱、整合共識

個人願意展現最大的熱忱，致力協助各系所、各領域間的合作與發展，藝術教育重視個人與自我、個人與他人、個人與社會、個人與環境等四個層面，透過對人類行為既全面又細微的觀察，在他人的需求中發現自己的優點。「尊重別人，共同成就」是個人一貫的行事風格及人生態度價值，藉由團隊合作產生最大的量能，為本院打造一個富有藝術氣息與人文關懷的環境，讓大家一起營造共識與成長，共榮共好。

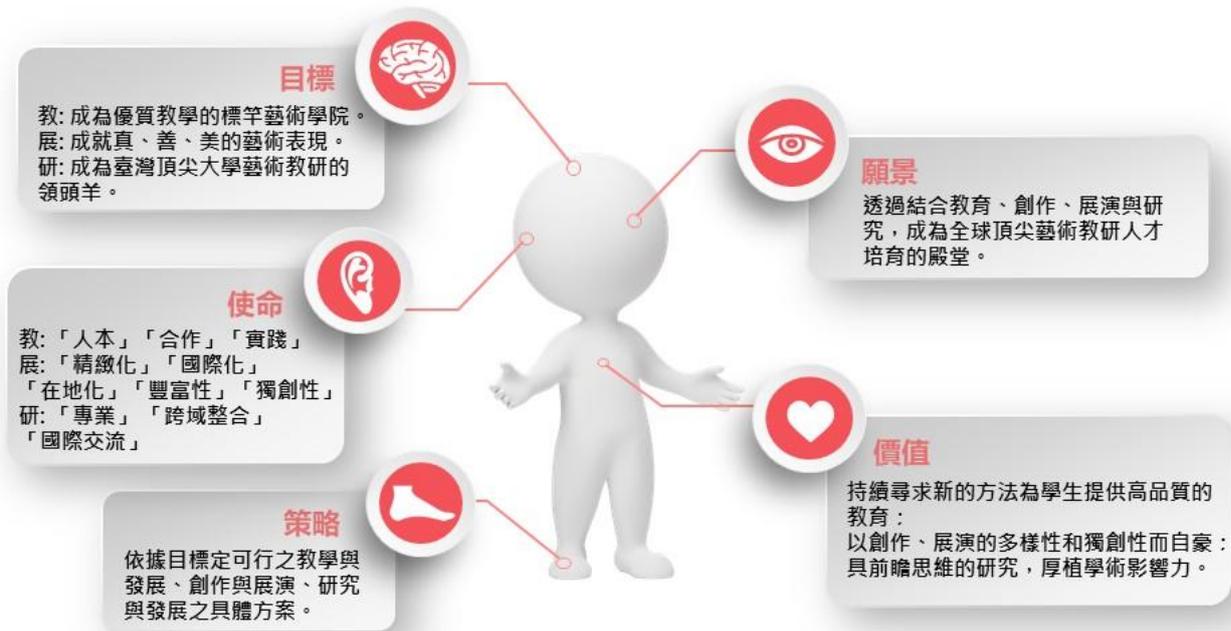
3. 耐心說服、有效溝通

個人願意以最大的誠意與耐心，隨時傾聽大家的意見，並以尊重的態度，善意關懷的精神，與師生作有效的溝通，而當大家的意見有不一致的時候，則採取事緩則圓的態度，基於學習欣賞他人的善意與優點，並持續耐心溝通與說服，達成共識。在資訊媒體的幫助下，我們彼此能更緊密聯繫，能更容易隨時隨地與同領域的人進行對話與溝通，透過團體互動的歷程激盪出各種火花，我們將可以更快、更有效的達成團隊合作的目標。

4. 共創願景、分享成果

從事藝術教育宜「以人為本、適才適所」，並以「求知若渴、虛懷若谷」的態度，來促成藝術文化的扎根與活化。除傳承本院優良傳統外，更應拓展視野，以邁向國際作為提升努力方向。個人認為，「藝術生活涵養、人文社會關懷」是本院各系所領域的共同願景，在「多元創新中追求發展、團隊合作中凝聚力量」，是達成此一願景的最重要核心策略。「分享的快樂，加倍的多；分擔的重擔，格外的輕」，願與大家一起共存共榮，共創未來美好願景。

(二) 院務發展規畫



1. 願景(Vision)-眼

透過結合教育、創作、展演與研究，成為全球頂尖藝術教研人才培育的殿堂。

2. 使命(Mission)-耳

(1)在教育方面，傳承本院「美緻、跨域、創新、卓越」的願景，持續推動以「人本」、「合作」、「實踐」為根本之教學方針，結合理論與實踐，提供完善的學習環境，以培植富於藝術專業、人文涵養、創新思維與跨領域整合的全方位藝術人才，為業界與學界所用。

(2)在創作與展演方面，推動藝術展演「精緻化」、「國際化」、「在地化」、「豐富性」與「獨創性」，落實國內外及國際展演的策展、參展，並與國際知名藝壇的互動，邁向藝術真、善、美的最高境界。

(3)在研究方面，厚植專業研究素養與實力，強化跨領域整合型研究，獎勵國際學術交流合作，以期達到國內外藝術專業研究領域的領頭羊。

3. 價值(Value)-心

持續尋求新的方法為學生提供高品質的教育；

以創作、展演的多樣性和獨創性而自豪；

具前瞻思維的研究，厚植學術影響力。

4. 目標(Goal)-腦與策略(Strategy)-足

本院教師在教學、創作展演及學術研究等方面，已在各自專業領域上皆有優異表現，奠定本院永續發展的重要基礎，在此深厚的基礎之下，我們將持續耕耘並拓展學院資源，以締造創作展演與教研並重的永續發展環境，帶動社區共融、社會共好，一起共創美好的未來！

(1)課程與教學（目標：成為優質教學的標竿藝術學院）

本院秉持暨有的教學優勢，近年來已逐步增加從事藝術各項理論基礎及應用研究與多元化教學師資，在鞏固既有的教學成果下，未來將持續支援各系所教學目標，並藉由獎勵與鼓勵機制：(a)配合學務處職涯發展中心策略，活絡學生就業市場；(b)支持跨領域多元學習的發展策略，鼓勵跨領域課程與跨院所合作課程之開發；(c)獎勵與輔導國際教學合作課程，建立跨國教學合作的橋樑；(d)配合校方發展策略，支援藝術創新創業課程的開設；(e)為配合學校「提升國際化」的中長程目標，及提升學生英語文應用能力，獎勵本院教師參與EMI教師增能與培訓，並輔導開設EMI英語授課；(f)扶植以設計思維(Design Thinking)為導向的課程。

(2)創作與展演（目標：成就真、善、美的藝術表現）

在傳承「美學博雅、創藝美緻」的美育精神基礎下，持續推動本院師生創作與展演，藉由透過：(a)持續獎勵系所舉辦或參與國內外及國際知名展演的策展、參展，並與國際藝壇及樂壇互動；(b)輔導本院優秀師生參與校園藝文的展演、策展實習與藝文賞析，並連結藝術文化總中心做為人才培育的孵化器。

(3)研究與發展（目標：成為臺灣頂尖大學藝術教研的領頭羊）

持續厚植本院教師的專業學術研究動能，並擴展教師學術貢獻，透過：(a)鼓勵設立財務自籌的研究中心與研究小組，帶動成立藝術教研社群，合作組隊爭取政府部會多年期計畫，帶動清大成為國內藝術教研的領頭羊；(b)協助院內各跨領域研究群以團隊方式，參與跨校與跨國合作與交流，以開創藝術領域先導型或應用型跨領域整合研究之卓越學術地位；(c)獎勵教師發表國際期刊，參與學術研討會或國際學術計畫，促進學術交流，提昇研究水準，厚植本院藝術研究之影響力；(d)爭取外部資源以聘任藝術領域玉山學者及青年學者，帶動國際學術合作；(e)推動新進教師薪傳制度，強化老師在教學研究的內涵，實現致力於學術研究的目標；(f)積極促成本院博士班設立。

七、跨領域人才培育經驗之影音分享

1. 「高中與高教的跨域人才論壇：學習的銜接—修課路徑與升學」
音樂科技與健康福祉跨域人才素養的培育 (2022-12-07 地點：台中一中)
<https://drive.google.com/file/d/1RNGbPMfKNhOh00tL3GgEbwIPyMyFYZs-/view?usp=sharing>
2. 教育部人文社會與科技前瞻人才培育計畫 Podcast 頻道專訪「UFO 小圓桌」【前瞻新改革】
誰是跨域合作的重要推手？—清大「音樂、科技與健康」學分學程的改革之路 (2022-05-18)
<https://player.soundon.fm/p/6aac3489-d441-4816-933f-7f1e1285ad20/episodes/79f1440b-bc87-42d2-ad77-bd3cb8d86065>
3. 「UFO 小圓桌」【前瞻新領域】音樂人才跨出去！如何透過音樂成為斜槓人才？—以「音樂療癒」探尋音樂的 N 種可能 (下集) (2022-04-27)
<https://player.soundon.fm/p/6aac3489-d441-4816-933f-7f1e1285ad20/episodes/df22bb2a-6aa3-4584-a287-4112f644fd55>
4. 「UFO 小圓桌」【前瞻新領域】醫師也是音樂家？有專屬於演奏家的醫療？—以「音樂療癒」探尋音樂的 N 種可能 (上集) (2022-04-20)
<https://player.soundon.fm/p/6aac3489-d441-4816-933f-7f1e1285ad20/episodes/7e9fe062-35f9-4f9c-9802-b2962d0746ab>
5. 一個音樂人的跨領域研究歷程。女科技人的美麗新世界 (2017)
<http://www.twepress.net/biography/features/item/24-features-111-1>

八、著作目錄

(一)期刊論文

1. Yu-Huei Su, Mei-Hua Li, & Xin Tong (2020). A case study of the use of taiko drumming to improve attention and social interaction skills for remote children with learning disabilities. *Journal of Social Science and Humanities*, 3(1), 31-43. 本人為第一作者、通訊作者。
2. 蘇郁惠、何育真、鄭逸如、陳恆順 (2017)。「預期演奏焦慮量表」及「臨場演奏焦慮量表」之編製研究。測驗學刊, 64(3), 207-236 (TSSCI)。國科會：99-2410-H-134-018-SSS。本人為第一作者、通訊作者。
3. 蘇郁惠(2017)。一個音樂人的跨領域研究歷程。女科技人電子報/女科技人的美麗新世界, 第 111 期 <http://www.twepress.net/biography/features/item/24-features-111-1>
4. Yu-Huei Su, Yaw-Jen Lin, Jean Tang, Mei-Ju Su, & Heng-Shuen Chen (2012). Effectiveness of an e-learning curriculum on occupational health for music performers – A pilot study. *Telemedicine and e-Health*, 18(7), 538-543. (SCI). NSC 97-2410-H-134-018-SSS. 本人為第一作者。
5. Yu-Huei Su, Jer-Junn Luh, Min-Chun Liao, Hsin-I Chen, Miin-Jiun Liao, Chao-Chen Lin, & Heng-Shuen Chen (2010). The effects of using relaxation breathing training (RBT) to reduce music performance anxiety (MPA) in 3rd to 6th graders. *Medical Problems of Performing Artists*, 25(2), 82-86. (SCI). NSC 96-2411-H-134-001-SSS. 本人為第一作者。
6. Mei-Ju Su, Jia-Wei Lin, Yen-Ting Chen, Yaw-Jen Lin, Yu-Huei Su, Sao-Jie Chen, & Heng-Shuen Chen (2010). Web 2.0 teacher community in a National Health E-learning Network. *International Journal of E-Health and Medical Communications*, 1, 51-60.

7. 蘇郁惠 (2011)。音樂演奏者健康促進---以演奏醫學提升我國音樂資優教育之永續競爭力。**台灣教育雙月刊**，672期，12-19。國科會：97-2410-H-134-018-SSS。本人為第一作者、通訊作者。
8. 蘇郁惠 (2005)。青少年流行音樂偏好、態度與音樂環境之相關研究。**藝術教育研究**，9期，1-32。國科會：92-2411-H-134-003-SSS。(TSSCI)(THCI)
9. 蘇郁惠 (2004)。青少年音樂態度兩性差異及性別角色因素之探討。**新竹師院學報**，18期，363-386。國科會：91-2411-H-134-002-SSS。
10. 蘇郁惠 (2003)。兒童音樂性向發展與音樂環境關係之探討。**新竹師院學報**，16期，265-292。
11. 蘇郁惠 (2002)。人文與科技的對話--生態音樂欣賞課程之統整設計與電腦多媒體應用。**國教世紀**，200期，23-34。
12. 蘇郁惠、吳舜文、陳恆順 (2001)。遠距教學在音樂教育應用之現況與探討。**新竹師院學報**，14期，303-317。本人為第一作者、通訊作者。

(二)專書論文

1. 蘇郁惠、陳令儀、李憶萱、蘇美如、顏瑞瑩、蔡沂珊 (2022年10月)。**掌管音樂與醫療科技的神-從阿波羅回望台灣音樂人才培力新方向**。十三引路人—UFO計畫個案實錄(上冊)。(ISBN:9786267147108)(26-59)。國立政治大學出版。
2. 蘇郁惠、韓永楷、李憶萱、蔡沂庭 (2022年10月)。**音樂科技與健康跨領域—課程模組的建立、觀察與反思**。十三引路人—UFO計畫個案實錄(下冊)。(ISBN:9786267147108)(27-76)。國立政治大學出版。
3. 陳政宏、陳德容、陳恆安、吳冠儀、林玲安及人文社會與科技前瞻人才培育計畫受補助團隊 (2022年05月)。**單一課群案例：清大音樂修課路徑圖**。導航麵包屑：前瞻課群路徑圖 (ISBN:9786267106549)(82-91)。教育部出版。

(三)專書

1. 蘇郁惠、陳盈如、洪佳慧 (2006)。**高職一般科目藝術領域教科書：音樂**。東大圖書出版。
2. 蘇郁惠 (2004)。**音樂社會學理論基礎與相關議題之研究**。師大書苑出版。
3. 蘇郁惠 (2002)。**一看就知道 (含CD){音樂，不一樣？系列}**。東大圖書出版。本圖書榮獲新聞局青少年優良讀物「小太陽獎」。

(四)學位論文

1. 蘇郁惠(2020)。**音樂治療法律管制之探討**。國立政治大學法學院碩士在職專班論文，未出版。
2. 蘇郁惠(1997)。**兒童音樂性向測量及其相關因素之探討**。國立政治大學教育研究所博士論文，未出版。本論文榮獲國科會甲等學術研究獎。
3. 蘇郁惠(1989)。**孟德爾頌第四號交響曲「義大利」之研究**。國立臺灣師範大學音樂研究所碩士論文，未出版。本論文榮獲國科會乙等學術研究獎。

(五)研討會論文

1. Yu-Huei Su, Linyi Chen, Mei-Ju Su, I-Ling Chen, & Yi-Hsuan Lee (2022, May). **“Physiological Measurement and Music Healthcare”: The implementation and evaluation of an interdisciplinary curriculum**. 32nd International Congress of Medical Women’s International

- Association, Taipei. 本人為第一作者. Abstract Book of Oral and Poster Presentation https://www.mwia2022.net/downloads/MWIA2022_Abstract_Book.pdf Abstract: PO-097 Topic: Physical Medicine and Rehabilitation & Alternative Medicine.
2. Cheng-Yu Cai, Yu-Hui Su, & Li Su (2021, Sep). ***Dual-channel Drum Separation for Low-cost Drum Recording Using Non-negative Matrix Factorization***. 13th Asia Pacific Signal and Information Processing Association Annual Summit and Conference, 東京.
 3. Wen-Yu Hsu, Lan-Li Xie, Yu-Huei Su, Mei-Ju Su, Li Su, Mei-Zhi Chen, & Hong-Ting Zhan (2019, Nov). ***Establishment of a Music Care System for the Elderly in a Long-term Care Facility***. The 7th IEEE International Conference on E-Health and Bioengineering , Iasi, Romania. MOST 105-WFA-0-450-739.
 4. Yu-Huei Su, Mei-Hua Li, & Xin Tong (2019, Nov). ***A Case Study of the Use of Taiko Drumming to Improve Attention and Social Interaction Skills for Remote Children with Learning Disabilities***. 3rd International Conference on Humanities and Social Sciences (ICHSS 2019), Osaka. 本人為第一作者、通訊作者
 5. Von-Wun Soo, Chih-Fang Huang , Yu-Huei Su, & Mei-Ju Su (2018, Sep). ***AI Applications on Music Technology for Edutainment***. 2018 ICITL (International Conference of Innovative Technologies and Learning), Portoroz, Slovenia. MOST 106-3114-E-007-013.
 6. Mei-Ju Su, Heng-Shuen Chen, Ya-Chi Chang, May-Hua Liao, & Yu-Huei Su (2018, Aug). ***Pilot Study of Parkinson's Rehabilitation System with Rhythm Auditory Stimulation***. Universal Academic Cluster International Summer Conference, Sapporo, Hokkaido. MOST 106-3114-E-007-013. 本人為通訊作者.
 7. Von-Wun Soo, Chih-Fang Huang, Yu-Huei Su, & Mei-Ju Su (2018, Aug). ***AI Applications on Music Technology for Edutainment. Innovative Technologies and Learning*** .First International Conference, ICITL 2018 , Portoroz, Slovenia. MOST 106-2410-H-424-016.
 8. Yu-Huei SU, Von-Wun Soo, Chih-Fang Huang, Mei-Chih, Chen, Hsi-Chang Li, & Heng-Shuen Chen (2017, Sep). ***Implementation of Interactive Ecological Sound Devices in a Long Term Care Facility*** . Electroacoustic Music Studies Network, EMS2017, Nagoya, Japan. MOST 105-2218-E-007-031. 本人為第一作者、通訊作者. 105-2218-E-007-031-.
 9. Mei-Ju Su, Shu-Fen Chiu, Yen-Ting Chen, & Yu-Huei Su (2017, Aug). ***Establishment of a Personal Rehabilitation Assistive System Through Music Intervention***, Osaka, Japan . Osaka 19th International Conference on “Medical, Medicine and Health Sciences”, MMHS2017, Osaka, Japan. MOST 105-2218-E-007-031.
 10. Yu-Huei Su, Von-Wun Soo, Chih-Fang Huang, Mei-Chih Chen, Hsi-Chang Li, & Heng-Shuen Chen (2017, Apr). ***Implementation of Interactive Ecological Sound Devices in a Long Term Care Facility***. Communication in/through Electroacoustic Music EMS2017, Nagoya, Japan. MOST 105-2218-E-007-031. 本人為第一作者、通訊作者.
 11. Heng-Shuen Chen & Yu-Huei Su (2015, Apr). ***Young Musician Health Promotion-Development of a Physical Fitness Training Program for Music Performers***. The Asian Conference on Education & International Development, Osaka, Japan. NSC 102-2410-H-134-033. 本人為通訊作者. In S.D. Alaster (Chair), Professional Concerns, Training & Development.
 12. Yu-Huei Su, Yih-Ru Cheng, & Heng-Shuen Chen (2015, Apr). ***The Relationship between Perfectionism and Anticipatory Music Performance Anxiety (AMPA) in College Music Performers***. 2015 Asian Conference on Arts & Humanities, Osaka, Japan. MOST 103-2410-H-134-028. 本人為第一作者. In M. Bubpha (Chair), Performing Arts Practices: Theater, Dance & Music.
 13. Yu-Huei Su, Yaw-Jen Lin, Mei-Ju Su, & Heng-Shuen Chen (2015, Jan). ***Effects of Erhu Distance Learning on Cognitive and Upper Extremity Function in Elderly***. IEEE The Eighth International Conference on Mobile Computing and Ubiquitous Networking, Hakodate, Japan. NSC 102-2627-E-002-005. 本人為第一作者.
 14. Yu-Huei Su, Ching Hui Huang, & Heng-Shuen Chen (2014, Jul). ***Prevalence and Risk Factor Analysis of Musician's Injuries***. 32nd Annual Symposium on Medical Problems of Performing

- Artists, Snomass, Colorado, USA.. MOST 102-2410-H-134-033. 本人為第一作者。
15. Yu-Huei Su, Serina Lei, & Heng-Shuen Chen (2014, Jun). *Application of Multimedia and Mobile Living Technology in Navigation of Arts and Humanities Activities to Enhance Quality of Life of Senior Citizens*. The 5th Asian Conference on the Social Sciences, Osaka, Japan. NSC 101-2627-E-002-006. 本人為第一作者。
 16. Mei-Ju Su, Yu-Chen Ho, Yu-Yao Wu, & Yu-Huei Su (2013, Jul). *A Study of Coping Strategies to Anticipatory Performance Anxiety for College Music Major Students in Northern Taiwan*. 31st Annual Symposium on Medical Problems of Performing Artists, Snomass, Colorado. NSC 99-2410-H-134-018-SSS.
 17. Yu-Huei Su & Ming-Ning Yu (2013, Jul). *An Inventory Development Study of “Anticipatory Performance Anxiety” and “Stage Performance Anxiety” for Young Musicians*. 31st Annual Symposium on Medical Problems of Performing Artists, Snowmass, Colorado. NSC 99-2410-H-134-018-SSS. 本人為第一作者、通訊作者。
 18. Yu-Huei Su, Mei-Ju Su, Yen-Ting Chen, Han-Wei Zhang, Robert Chen, Serina Lai, Yen-Shan Lin, Sao-Jie Chen, & Heng-Shuen Chen (2009, May). *Digital Art and Quality Living for Elderly People and Terminal Cancer Patients*. Proceedings of the First International Conference on Wireless Communications, Vehicular Technology, Information Theory and Aerospace & Electronic Systems Technology, Alborg, Denmark. 本人為第一作者。
 19. Chuan-Cheng Chang, Yu-Liang Chang, Ya-Chen Huang, & Yu-Huei Su (2008, Sep). *Virtual Reality, VR Digital Art Website Setup and Teaching Applications*. Proceedings of the Fourteenth International Conference on Distributed Multimedia Systems, Boston.
 20. Wen-Chun Chang, Mei-Ju Su, Heng-Shun Chen, & Yu-Huei Su (2008, Sep). *A Study of Moodle Learning Platform on the Internet Online Music Course*. Proceedings of the Fourteenth International Conference on Distributed Multimedia Systems, Boston.
 21. Yu-Huei Su, Mei-Ju Su, Yu-Yuan Chang, Jer-Junn Luh, Chao-Cheng Lin, Min-Chun Liao, & Heng-Shun Chen (2007, Sep). *Planning and Prototyping of a Telecare System for Music Performance Health*. Proceedings of the Thirteenth International Conference on Distributed Multimedia Systems, San Francisco. NSC 96-2411-H-134-001-SSS. 本人為第一作者。
 22. Yu-Huei Su, Xiu-Ling Gao, & Heng-Shuen Chen (2006, Sep). *Preschool Music Teacher e-Learning Platform: ‘Musical Magic Teacher’ as the Example*. Proceedings of the Twelfth International Conference on Distributed Multimedia Systems-Bridging the Gap. 本人為第一作者。
 23. Yu-Huei Su, Ching-Hui Huang, Tsung-Lin Wu, Mei-Ju Su, & Heng-Shuen Chen (2006, Aug). *Using e-Learning Platform and Teachers Network Community to Enhance Classroom Management and Emotion Management for School Children*. Proceedings of the 8th International Conference on E-health Networking Applications & Services.
 24. Yu-Huei Su, Haw-Ling Chang, & Min-Chun Liao (2006, Jul). *A Comparison of Musical Teaching Material for Lower Grades of Elementary School between Taiwan and Korea*. Proceedings of the 27th International Society for Music Education World Conference. NSC 94-2411-H-134-001-SSS.
 25. Hsiu-Ling Kao, Chia-Li Wu, & Yu-Huei Su (2006, Jul). *Music Magic Book- Analysis of Music Teaching Materials for Children in Games*. Proceedings of the 27th International Society for Music Education World Conference.
 26. Yu-Yuan Chang, Shu-Ling Wu, & Yu-Huei Su (2006, Jul). *Research in Synthesized Pedagogy of Hakka's Nursery Rhymes in Taiwan*. Proceedings of the 27th International Society for Music Education World Conference.
 27. 蔡承育、許文瑜、蘇黎、蘇郁惠 (2021 年 07 月)。探討歌曲特徵標註之標準化流程。2021 新興產業與健康促進國際研討會，暨南大學。科技部：107-2218-E-007-008。本人為通訊作者。
 28. 賈知韻、蘇郁惠、周久渝 (2021 年 04 月)。久石讓專輯《Vermeer & Escher》音畫創作技法分析。2021 創新跨域國際設計研討會，國立雲林科技大學。
 29. 林欣名、黃志方、蘇郁惠、謝蘭莉 (2018 年 11 月)。多媒體計算機音樂作品「台灣三景」創作理論與分析。北京電子音樂節，北京。
 30. 蘇美如、蘇郁惠、陳恆順、林育志、林耀仁 (2014 年 05 月)。弦樂器演奏傷害預防之動作分

- 析系統發展。2014 第二屆「音樂與健康促進」國際研討會議程，新竹：國立新竹教育大學。
31. 蘇郁惠、林耀仁、陳恆順(2014年05月)。預期演奏焦慮量表之編製與因素分析研究。第二屆音樂與健康促進國際研討會，新竹：國立新竹教育大學。本人為第一作者。
 32. 黃靜慧、蘇郁惠(2014年05月)。銀髮族二胡遠距教學之行動研究。2014 第二屆「音樂與健康促進」國際研討會，新竹：國立新竹教育大學。
 33. Yu-Huei Su & Heng-Shuen Chen(2010年04月)。An Experimental Study of 'Health Promotion Course for Music Performers' Distance-learning Course Development。Proceedings of 2010 International Symposium of Music and Health Promotion: The New Trend in Music Medicine, Music Therapy and e-Learning。國科會：97-2410-H-134-018-SSS。本人為第一作者。
 34. Yu-Huei Su, Yaw-Jen Lin, Jer-Junn Luh, & Heng-Shuen Chen(2009年09月)。A Study of 'Health Promotion Course for Music Performers' Distance-learning Course Development。Proceedings of the Fifteenth International Conference on Distributed Multimedia Systems-Special Session: Distance learning and the arts, San Francisco。國科會：97-2410-H-134-018-SSS。
 35. Serina Lai, Yen-Shan Lin, Yu-Huei Su, Mei-Ju Su, & Heng-Shun Chen (2008年09月)。Digital Art and Quality Living: Study of the Feasibility of Computerizing Senior Citizen Art Therapy。Proceedings of the Fourteenth International Conference on Distributed Multimedia Systems, Boston。
 36. 蘇郁惠(2005年04月)。不同性別角色之青少年音樂態度比較研究。『藝術教育研究的回顧與展望』論文集。國科會：91-2411-H-134-002-SSS。
 37. 蘇郁惠(2004年12月)。當代音樂社會學的學術領域與價值。『音樂教育研究的時代趨勢與派典實例』論文集。
 38. 蘇郁惠,張穎齡,申佳姬(2004年12月)。韓國小學音樂教科書之分析研究。『2004 音樂教育國際學術研討會•音樂教育的趨勢與展望』論文集。
 39. 林仁傑,吳千華,蘇郁惠(2001年10月)。自然生態與藝術-自然景觀的季節印象與動植物的觀察研究。統整藝術教育與人文素養的學習與教學國際學術研討會論文集。
 40. 陳瓊花,蘇郁惠,葉茉莉(2001年10月)。大學通識教育之藝術鑑賞課程設計—以「性別與藝術」為主題之課程設計模式與案例。統整藝術教育與人文素養的學習與教學國際學術研討會論文集。
 41. 蘇郁惠(2000年12月)。音樂能力評量趨勢之探討。八十九學年度師範學院教育學術論文集。
 42. 蘇郁惠(2000年04月)。國民中小學學生音樂鑑賞能力測量之研究。八十八學年度師範學院教育學術論文集。

(六)技術報告

1. 蘇郁惠、蘇黎、蘇美如(2019年)。整合式音樂生理量測系統建構。產學合作計劃結案報告。埔里基督教醫院：107A0322NE。
2. 蘇郁惠(2014年)。穿戴式運動指引UI/UX設計-『音樂與跑步/運動健康促進之Survey研究』。工研院委託案計畫成果報告書。
3. 郭靜枝、蘇郁惠、吳舜文(2005年)。國民中小學音樂性向測驗：國小中年級、國小高年級及國中版。國立臺灣師範大學特教中心出版。
4. 教育部國民教育司主編(2005年)。藝術與人文學習領域六年級、九年級基本素養指標解說手冊(擔任素養指標撰稿及解說手冊編撰委員)。教育部國教司出版。
5. 郭靜枝、蘇郁惠、吳舜文、簡維君(2002年)。音樂藝術才能特質檢核表。師大特教中心出版。

九、研究計畫

(一)國科會研究計畫

1. 李憶萱、蘇郁惠(2022-2024)。次文化？新文化？從情感依附、擬社會關係、與情感設計觀點探討VTuber與觀眾的互動關係(擔任共同主持人)。科技部計畫編號：MOST 111-2410-H-008-022-MY2。
2. 蘇豐文、蘇郁惠、陳宜欣、蘇美如(2016-2019)。以深度機器學習輔助個人化音樂健康照護(三年期計畫)(擔任共同主持人)。科技部計畫編號：MOST 107-2218-E-007008-、106-3114-E-007-013 -、107-2218-E-007008-。
3. 蘇郁惠、鄭逸如(2014)。大學音樂系學生完美主義與預期演奏焦慮關係之探討(擔任計畫主持人)。科技部計畫編號：MOST 103-2410-H-134-028 -。
4. 蘇郁惠(2013)。專業音樂演奏者健康促進方案之成效評估 -以大學音樂系學生及職業樂團演奏家為對象(I)(擔任計畫主持人)。國科會計畫編號：NSC 102-2410-H-134-033 -。
5. 賴金鑫、蔡秀華、陳恆順、陸哲駒、陳友倫、蔡葉榮、蘇郁惠、陳適卿 盧並裕、湯士弘、蘇美如(三年期計畫)(2012-2015)。銀髮族之體能促進與科技活用—銀髮族之體能促進與科技活用(擔任共同主持人)。科技部計畫編號：MOST 101-2627-E-002-006-、102-2627-E-002-005-、103-2627-E-002-005-。
6. 蘇郁惠、余民寧(2010)。「預期性演奏焦慮」及「臨場演奏焦慮」之量表編製研究(擔任計畫主持人)。國科會計畫編號：NSC 99-2410-H-134 -018 -SSS。
7. 蘇郁惠(2008)。演奏焦慮改善訓練工具之發展研究(擔任計畫主持人)。國科會計畫編號：NSC 97-2410-H-134-018。
8. 蘇郁惠、林朝誠、黃寶儀(2007)。音樂演奏之身心照護與健康知能教育-演奏焦慮與演奏傷害調查、預防暨平台建置(擔任計畫主持人)。國科會計畫編號：NSC 96-2411-H-134-001。
9. 蘇郁惠(2006)。父母音樂性向、音樂教養態度對兒童前期音樂性向之影響與相關性比較研究(擔任計畫主持人)。國科會計畫編號：NSC 95-2411-H-134-006。
10. 蘇郁惠(2005)。台韓小學音樂教科書之跨文化比較(擔任計畫主持人)。國科會計畫編號：NSC 94-2411-H-134-001- SSS。
11. 蘇郁惠(2004)。青少年音樂文化調查與因應策略研究(擔任計畫主持人)。國科會計畫編號：NSC 92-2411-H-134-003-SSS。
12. 蘇郁惠(2002)。青少年音樂學習行為兩性差異及性別角色因素之探討(擔任計畫主持人)。國科會計畫編號：NSC 91-2411-H-134-002-SSS。

(二)教育部、文化部、原民會及其他機構補助計畫

1. 蘇郁惠、陳令儀、劉奕汶、丁川康、陳宜欣、李憶萱等(四年期計畫)(2019-2023)。教育部人文社會與科技前瞻人才培育計畫-音樂科技與健康跨領域前瞻人才培育計畫(擔任計畫主持人，國立清華大學音樂學系承辦)。教育部資訊及科技教育司補助。
2. 錢宗良、陳令儀、蘇郁惠等(2022)。教育部生醫產業與新農業跨領域人才培育計畫-健康福祉創新服務領域夥伴學校-國立清華大學。(擔任協同主持人，國立清華大學醫學科學系承辦)。教育部資訊及科技教育司補助。
3. 蘇郁惠、周恒毅、彭季康(2022)。流行音樂全方位人才培育與新興科技議題融入—111 清華大學流行音樂人才培育計畫(擔任計畫主持人，國立清華大學音樂科技與健康研究中心承辦)。文化部影視及流行音樂產業局補助。
4. 江大樹、張議平、蘇郁惠、林幗貞等 (2022)。原民會 111 年度原住民族音樂產業人才培育計

- 畫-「水沙連流行音樂學分學程」-原住民 EDM 流行電子音樂人才培育計畫(擔任共同主持人，國立暨南國際大學通識教育中心承辦)。原住民族委員會補助。
5. 蘇郁惠、陳令儀(2021)。教研成果商品化(擔任計畫主持人，國立清華大學音樂科技與健康研究中心承辦)。清華大學產學營運總中心補助。
 6. 蘇郁惠、陳令儀(2021)。110 年「音樂健康照護暨音樂治療之人才培育與認證規畫」(第二年)(擔任計畫主持人，國立清華大學音樂科技與健康研究中心承辦)。清華大學研究發展處補助。
 7. 王俊程、林貴福、蘇郁惠(2020-2022)。熟齡健康生活創新研究與實踐。教育部 USR 大學社會責任計畫(擔任共同主持人，國立清華大學區域創新中心承辦)。教育部高教司補助。
 8. 蘇郁惠、周恒毅、彭季康(2020)。「清華大學全方位流行音樂人才培育計畫」(第二年)(擔任計畫主持人，國立清華大學音樂科技與健康研究中心承辦)。文化部影視及流行音樂產業局補助。
 9. 蘇郁惠、陳令儀(2020)。「音樂健康照護暨音樂治療之人才培育與認證規畫」(第一年)(擔任計畫主持人，國立清華大學音樂科技與健康研究中心承辦)。國立清華大學研究發展處補助。
 10. 蘇郁惠、周恒毅、彭季康(2019)。「清華大學全方位流行音樂人才培育計畫」(第一年)(擔任計畫主持人，國立清華大學音樂科技與健康研究中心承辦)。文化部影視及流行音樂產業局補助。
 11. 蘇郁惠(2018)。2018「產業學者計畫」(擔任計畫主持人)，清華大學產學營運總中心補助。
 12. 蘇郁惠(2017-2018)。廈門理工學院數字創意學院與台灣清華大學電機資訊學院聯合培養音樂工程人才專案計畫(擔任計畫主持人，國立清華大學音樂科技與健康研究中心承辦)。廈門理工學院數字創意學院委辦。
 13. 蘇郁惠(2014)。穿戴式運動指引 UI/UX 設計-『音樂與跑步/運動健康促進之 Survey 研究』(擔任計畫主持人，國立新竹教育大學音樂學系承辦)。工業技術研究院服務系統科技中心委辦。
 14. 蘇郁惠、何育真、黃齡緹、蔡雨利(2010)。天使美術館之音樂資料庫建立(擔任計畫主持人)。天使美術館委辦。
 15. 蘇郁惠、鄭麗媛、張全成、謝章富、謝榮宗(2008-2009)。健康醫學學習網之系統經營及導入中小學師生應用與推廣專案(擔任計畫主持人，國立新竹教育大學藝術文化產業創新研究中心承辦)。教育部電算中心委託台大醫學院辦理。
 16. 蘇郁惠、葉忠達、張全成(2007)。健康醫學學習網線上虛擬活動與應用說明會、網路社群學校分享交流(擔任計畫主持人，國立新竹教育大學藝術文化產業創新研究中心承辦)。教育部電算中心委託台大醫學院辦理。
 17. 郭靜枝、蘇郁惠、吳舜文、曹錦慧(2003-2005)。國民中小學音樂性向測驗之編製研究(擔任協同主持人，國立臺灣師範大學特教中心承辦)。教育部中等教育司委辦。
 18. 蘇郁惠(2005)。桃竹苗音樂教師工作坊-客家童謠音樂數位教材建置(擔任計畫主持人，國立新竹教育大學音樂系承辦)。教育部電算中心補助。
 19. 蘇郁惠、陳遠裕、蕭秀娟(2004)。音樂與情緒管理創意教學行動研究(擔任計畫主持人，國立新竹教育大學音樂系承辦)。教育部顧問室補助。
 20. 蘇郁惠、駱正榮、程瓊瑩、鄭哲男(2003)。教育部 92 年度鼓勵學校教師工作坊參與網路學習發展：桃竹苗音樂教師工作坊暨音樂藝術成長營(擔任計畫主持人，國立新竹教育大學音樂系承辦)。教育部電算中心補助。
 21. 陳瓊花、康台生、姚世澤、趙惠玲、蘇郁惠、吳舜文(2002-2003)。臺灣地區高級中等學校暨大專院校一般藝術教育現況普查及問題分析(擔任研究員，國立臺灣師範大學藝術學院承辦)。國立台灣藝術教育館委辦。
 22. 姚世澤、蘇郁惠、蘇振明、張中煖、牛川海(1999)。台北市立藝術學校藝術類科課程規劃案(擔任協同主持人，國立臺灣師範大學藝術學院承辦)。台北市教育局委辦。
 23. 姚世澤、蘇振明、蘇郁惠、吳舜文(1999)。我國國民中、小學學生藝術鑑賞能力評估研究(擔任研究員，國立臺灣師範大學藝術學院承辦)。教育部教育研究委員會委辦。
 24. 姚世澤、吳舜文、蘇郁惠(1998)。高級中等學校及國民中、小學藝術才能班設立標準之研究(擔任研究員，國立臺灣師範大學藝術學院承辦)。教育部特殊教育小組委辦。