

《舞幻之旅》卡瓦緹娜二重奏 Cavatina Duo: Dance Fantasia

04.23 | 18:30

南大校區 音樂系館一樓演奏廳

當今最頂尖的長笛與吉他—卡瓦緹娜二重奏以卓越的演奏技巧和深厚的音樂造詣享譽國際。長笛 / 尤金妮亞·莫林內爾 (Eugenia Moliner) 與吉他家 / 丹尼斯·阿薩巴吉克 (Denis Azabagic) 此次演出將演繹 Marais、Ourkouzounov、Leisner、Telemann、Pujol 及 Borne 的經典之作，樂曲融入豐富的舞曲元素和幻想風格，帶領聽眾感受音樂的多重層次與無窮魅力。

《弦躍青春》 Julien Chauvin 小提琴音樂會

05.07 | 19:00

南大校區 音樂系館一樓演奏廳

法國小提琴家朱利安·修方 (Julien Chauvin) 長久以來專注於古樂復興，他於 2005 年創立古樂團 Le Cercle de l'Harmonie，並在 2015 年成立管弦樂團 Le Concert de la Loge 均為樂迷們精心呈現巴洛克時代音樂風華。在今天的春之清華藝術節，修方不僅將再現巴洛克樂章的精緻細膩，還將演出其他時期的精彩曲目，向聽眾獻上一場豐富多元的音樂盛宴。

《琴藝傳承 I》 Elisi Pan Piano Duo 雙鋼琴音樂會

05.10 | 19:30

南大校區 音樂系館一樓演奏廳

義大利著名鋼琴家恩里克埃利希 (Enrico Elisi) 與英國皇家音樂學院教授潘夢陽 (Mengyang Pan) 共同組成的「埃利希·潘雙鋼琴」(Elisi Pan Piano Duo) 將在本校演出。此雙鋼琴組合向來以其交錯呈現獨奏、雙鋼琴以及四手聯彈等不同類型的曲目而聞名，對於喜愛鋼琴樂曲的樂迷而言，他們的演出絕對是場精采纷呈的聽覺享受。

《琴藝傳承 II》 Lei Weng 鋼琴音樂會

05.17 | 19:30

南大校區 音樂系館一樓演奏廳

鋼琴家翁雷 (Lei Weng) 博士以其敏銳的樂感、精湛的演奏技巧，以及獨特的藝術感染力而享譽全球。他曾在著名的卡內基演奏廳演出，並被《紐約音樂會評論》評為「擁有卓越控制能力著色師」。此次翁雷博士受邀到春之清華藝術節演出，將引領樂迷們領略其獨樹一幟的音樂渲染能力。

《悸動》 Gérard Poulet 小提琴音樂會

05.21 | 15:30

南大校區 音樂系館一樓演奏廳

18 歲即贏得帕格尼尼大賽首獎，並以精湛的演出表現獲得帕格尼尼名琴「加農炮」使用權的法國國寶小提琴演奏家吉哈德·普雷 (Gérard Poulet) 將於今年 5 月下旬應本院音樂系之邀，為臺灣古典樂迷們獻上一場精彩演出。

《絢麗 113》清華校慶音樂會

05.24 | 19:30

臺中國家歌劇院 大劇院

國立清華大學音樂系管弦樂團自 2023 年 8 月起，由指揮范楷西率領樂團，本次校慶音樂會特別邀請法國小提琴大師吉哈德·普雷 (Gérard Poulet) 以及音樂系杜沁濤助理教授共同演繹莫札特雙小提琴協奏曲。演出精彩可期不容錯過！

音樂快閃

本院音樂系集結系上師生，共同於藝術節期間推出多場次音樂快閃活動，將於校內與新竹市區熱鬧展開：

校內舉辦弦樂快閃，由法國小提琴家朱利安·修方 (Julien Chauvin) × 音樂系杜沁濤老師 × 學生弦樂團，於校本部人氣新聚點「小吃部野台」為大家帶來巴洛克時期的優雅篇章。

校外快閃與新竹市文化局合作，將於「新竹火車站前廣場」與「都城隍廟廟埕」演出。由音樂系陳孟亨老師 (木笛)、張覺文老師 (擊樂)、宋光清老師 (銅管) 各自帶領學生樂團走入群眾，為新竹市民帶來多樣豐富的組曲。

誠摯邀請在地市民以及即將造訪新竹的旅行者，一同加入這充滿驚喜和活力的音樂饗宴。

擊樂快閃

04.26 | 17:00 - 17:30

新竹火車站 站前廣場

木笛快閃

05.04 | 11:00 - 11:30

新竹都城隍廟 廟埕

閃·弦樂 POP STRINGS

05.04 | 13:15 - 13:30

校本部 成功湖畔草坪

弦樂快閃

05.07 | 12:30 - 12:45

校本部 小吃部野台

管樂快閃

05.07 | 15:00 - 15:30

新竹火車站 站前廣場

音樂會

/

音樂快閃

科技藝術工作坊 I： 動態捕捉創作應用設計

05.15 | 13:00 - 18:00

南大校區 科藝所 虛擬實境暨聲響實驗室
(學生第二活動中心 C312 教室)

動態捕捉創作應用設計工作坊將引領學員透過實踐學習，深入探索動態捕捉技術在當代創作領域的豐富應用。學員將通過實際操作與理論探討，不僅掌握動態捕捉技術在電影製作、動畫設計及虛擬實境創作等領域的發展歷程與趨勢，還將在專家的親自指導下學習虛擬角色建構及動態捕捉的軟硬體整合。本工作坊歡迎來自各學科背景的參與者，只要您對動態捕捉技術的應用抱有熱情，我們將攜手一同深入探索其廣闊的可能性，為您未來的創作之路開啟嶄新篇章。

科技藝術工作坊 II： 探索虛擬實境的未來— AI 助力場景創建與聲音空間化設計

05.16 | 13:00 - 18:00

南大校區 科藝所 虛擬實境暨聲響實驗室
(學生第二活動中心 C312 教室)

本工作坊因應沉浸式媒體科技趨勢，帶領學生學習運用遊戲引擎來製作虛擬影像與聲音內容，並且整合 AI 生成與聲音空間化技術，來實踐沉浸式場景製作。在工作坊期間，將邀請學員們戴上 VR 裝置，親自體驗自己創作的成果。半天的虛擬實境場景實作與體驗，不僅是技術工具的學習，更是一個啟發想像力與開拓思維的機會，為學生們提供跨域與專業學習提供新的視角與發展方向，讓未來的職業生涯產生新的可能。

“奇形藝售” 成功湖畔 2024 藝術市集

05.04 | 10:00 - 17:00

校本部 成功湖畔草坪

無論你是藝術愛好者、收藏家，還是只是想要感受不同視覺饗宴的冒險者，「奇形藝售」藝術市集的奇幻世界都將滿足你對藝術的渴望，別錯過這場與眾不同的展售，攤位上集結了校內學生的創意，以獨特的視角呈現繽紛多彩的藝術風景，讓每個奇形異色的作品都成為你生活中獨一無二的存在！

科藝工作坊

/

藝術市集



2024
04/15 - 05/24



- 指導單位 | 新竹市政府
主辦單位 | 國立清華大學
承辦單位 | 國立清華大學藝術學院
協辦單位 | 新竹市文化基金會
國立清華大學藝術與設計學系
國立清華大學音樂學系
國立清華大學藝術學院學士班
國立清華大學科技藝術研究所
贊助單位 | 國立清華大學校友總會
國立清華大學中部校友會
清華文化基金會

本校全面禁菸

廣告

日本藝術家 Hitoshi Taguchi

(春之清華國際藝術家駐校計畫)

03.07 - 06.06 |

藝術學院學士班暨科技藝術研究所

國立清華大學藝術學院長期受到春之文化基金會的支持，每年邀請國際知名藝術家訪校指導，與院內師生相互交流，以激盪出精彩的創作火花。今年3月至6月間，學院很榮幸邀請到日本知名藝術團體「GRINDER-MAN」的總監田口仁 (Hitoshi Taguchi) 到校進行為期三個月的駐校指導活動，活動包括：微學分工作坊、系列公開講座以及創作成果展演。

田口總監為知名創意專案策劃人，與 Makiko Izu (編舞者 / 舞者) 一起成立跨領域表演團體「GRINDER-MAN」，並成立 IKKAC Inc. 活躍於跨域創作藝術與商業展演，以數位媒體科技創造令人驚異的視覺與感官經驗，根據身體感知與科技之間的關係，透過精心策劃的感官印象來轉移「此時此地」的想法。近年來致力於結合日本傳統表演藝術和科技跨域創作計畫。期待田口總監的加入能為科技藝術研究所師生帶來全新的想像與啟發。

聲樂大師 Jennifer Larmore

04.13 - 04.27 |

藝術學院

本院將在今年4月邀請國際級聲樂名家珍妮佛·拉莫爾 (Jennifer Larmore) 教授到校進行為期兩週的音樂教學指導。

拉莫爾教授是一位擅長花腔曲目的次女高音 (mezzo-soprano) 歌唱家，1986年在尼斯歌劇院以莫扎特的《提圖斯的慈悲》出道。1996年曾受邀參與亞特蘭大奧運閉幕式大會主題曲演出、2002年獲法國政府頒贈藝術與文學勳章騎士勳位、2007年以《糖果屋》唱片獲葛萊美大獎肯定。

2012年起拉莫爾教授挑戰戲劇女高音與次女高音角色，曾演繹過馬克白夫人、揚納傑克《顏如花》的後母、《伍采克》女主角瑪莉等，目前貝爾格的創作已成為拉莫爾教授擅長的曲目之一。

除了聲樂演出，拉莫爾教授自2018年起進行大師班教學，現擔任韓國首爾大學音樂學院教授專職聲樂教學。本次駐校計畫已是拉莫爾教授第二次造訪清華。

駐校計畫

藝論·論藝： 藝術理論與實踐論壇

04.24 |

校本部 人社院二樓 人文講堂 (A202 教室)

國立清華大學藝術學院秉持著「跨領域」(interdisciplinary) 的精神，無論在課程教學、創作實踐或理論研究上，皆強調創作、實務與研究互為主體的關係。為彰顯學院辦學的總體精神、祝賀清華大學校慶，且同時創造國內外學者與藝術家交流的機會，「藝論·論藝：藝術理論與實踐論壇」特邀請密西根大學藝術與設計學院榮譽院長古納蘭·納德拉罕 (Gunalan Nadarajan)、日本跨領域藝術家田口仁 (Hitoshi Taguchi)，以及校內外相關領域專家學者暢談其研究與創作，探討當代藝術發展過程中關於理論應用與創作實踐的諸多議題。

藝鳴清華— 國立清華大學藝術學院教授聯展

04.25 - 05.17 |

南大校區 藝設系館一樓

竹師藝術空間 & 竹師藝術空間二館

本展反映當今創作之學術議題和創新思維，在人文為本的思維之下，交匯科技並探索視覺表現的無限可能，呈現藝術學院教授群在藝術創作中的跨領域價值。各種形式與媒材之當代創作包括了實驗性的創作，挑戰傳統界限，教授們將呈現各自於不同主題和概念下的作品，這些創作涉及環境、社會、人性等，亦反映了藝術家對世界的獨特觀察與詮釋。

研討論壇

/

創作展覽

國際音樂大師指導課程

04月 - 05月

南大校區 音樂系館

為實現培育傑出音樂人才之宗旨，本院音樂系歷年來均精心籌畫各類大師班課程，邀請國際頂尖音樂家指導校內優秀學生。今年更藉舉行藝術節之契機，擴大舉辦音樂指導課程，特別邀集：法國國寶級小提琴家吉哈德·普雷 (Gérard Poulet)；美國知名女中音歌唱家亦為第50屆葛萊美得主的珍妮佛·拉莫爾 (Jennifer Larmore)；三位史坦威藝術家黃杰瑞 (Jerry Wong)、恩里克·埃利希 (Enrico Elisi)、翁雷 (Lei Weng)；英國皇家音樂學院教授潘夢陽 (Mengyang Pan) 以及近期獲頒法國政府「藝術與文學」騎士勳章的古樂音樂總監朱利安·修方 (Julien Chauvin) 等七位國際知名音樂家親臨校園進行指導。除了強化指導資源，為擴大課程效益，本活動首次開放校外學員報名參加。

Jennifer Larmore 聲樂指導

• 個別課

04.15 | 11:00 - 12:00 | B202 教室

04.15 - 04.26 | 13:30 - 17:30 | B202 教室

(週四以辦理大師班為優先，不再安排個別課)

• 大師班

04.18 | 13:20 - 15:20 | 演奏廳

04.25 | 15:30 - 17:30 | 演奏廳

Julien Chauvin 小提琴大師班

05.02 | 09:00 - 12:00 | 演奏廳

* 05.03 | 09:00 - 12:00 | A201 教室

Jerry Wong 鋼琴大師班

* 05.02 | 19:00 - 21:00 | 演奏廳

05.03 | 10:00 - 12:00 | 演奏廳

Mengyang Pan 鋼琴大師班

05.08 | 13:30 - 15:30 | 演奏廳

恩里克·埃利希 Enrico Elisi 鋼琴指導

• 大師班

05.09 | 13:30 - 15:30 | 演奏廳

• 公開講座課

05.09 | 15:30 - 16:30 | 演奏廳

Lei Weng 鋼琴大師班

05.15 | 13:30 - 15:30 | 演奏廳

吉哈德·普雷 Gérard Poulet 小提琴大師班

05.20 | 10:00 - 12:00 | 演奏廳

* 05.20 | 13:00 - 17:00 | 演奏廳

以上各場次課程如有 * 記號
代表僅限校內學生參加



公開徵選網站

音樂指導



2024
04/15 - 05/24

(活動內容請以本院官方網站為主)



活動官網

國立清華大學藝術學院
300 新竹市東區南大路 521 號
TEL | 03-5715131 #78810