

2024 年國立清華大學藝術與設計學系研究生論文研討會
【藝術的意象、意向與異相】
大會議程

8:00-8:50	報到		
8:50-9:00	開幕致詞 (主任致詞、大合照)		
9:00-10:30	場次一 創作與時代的洞察 主持人： 張琳 副教授	發表人 / 論文名稱 1. 翟允翎 國立臺灣師範大學藝術史研究所碩士班 “The invisible power of Maria Eichhorn’s 5 weeks, 25 days, 175 hours” (〈 Maria Eichhorn 《5 週・25 天・175 小時》(5 weeks, 25 days, 175 hours) 的潛在力量))	評論人 高榮禧 國立清華大學藝術與設計學系副教授
		2. 沈韻庭 國立臺灣師範大學藝術史研究所碩士班 “Artist and her means: Photomontage and Martha Rosler’s <i>Bringing the War Home: House Beautiful</i> ” (〈藝術家及其方法：照片蒙太奇與瑪莎・羅斯勒的《將戰爭帶回家園》系列〉)	高榮禧 國立清華大學藝術與設計學系副教授
		3. 張瑀庭 國立清華大學藝術與設計學系碩士班 (理論組) 〈浪漫主義下的廢墟風景畫 - 以 Caspar David Friedrich (1774-1840) 與 John Constable (1776-1837) 作品為例〉	楊尹瑄 國立成功大學歷史學系副教授
		4. 魏靖庭 國立清華大學藝術與設計學系碩士班 (理論組) 〈談竇加浴女圖中的女體意象與圖像動態性之關聯〉	楊尹瑄 國立成功大學歷史學系副教授
		休息時間	
10:40-11:50	場次二 意識與感知的顯影 主持人： 高榮禧 副教授	5. 李芸 國立清華大學藝術與設計學系碩士班 (理論組) 〈論黑澤明《夢》的末日景象與自然救贖主題〉	蔡華臻 國立陽明交通大學社會與文化研究所助理教授
		6. 林憶寧 國立臺北藝術大學藝術創意研究國際碩士學位學程 “Exploring Mysticism and Cult Film: Alejandro Jodorowsky’s Artistic Practice in His Middle Age” (〈神秘主義與邪典電影的探索：Alejandro Jodorowsky 中年時期之藝術實踐〉) [英文發表]	蔡華臻 國立陽明交通大學社會與文化研究所助理教授
		7. 林建呈 國立臺灣藝術大學當代視覺文化與實踐碩士班 〈從安塞爾・亞當斯的區域曝光系統到今日的圖像敘述需求〉	李立鈞 國立臺灣師範大學美術學系兼任助理教授
11:50-13:00	午餐時間		

2024 年國立清華大學藝術與設計學系研究生論文研討會
【藝術的意象、意向與異相】
大會議程

13:00-14:10	場次三 科技與美學的辯證 主持人： 李立鈞 助理教授	8. 洪靖宜 國立清華大學藝術與設計學系碩士班（理論組） 〈以杜威「美感經驗」反思近年臺灣的沈浸式名畫藝術展〉	余季音 國立清華大學藝術與設計學系副教授
		9. 許雅雯 國立清華大學藝術與設計學系碩士班（理論組） 〈圖像與影像 - 人工智慧（AI）生成的美學探討〉	林欣怡 國立清華大學藝術與設計學系副教授
		10. 陳君亮 國立陽明交通大學視覺文化研究所碩士班 〈科幻陶藝壺——論卓銘順「後生物」、「共生體」系列創作的互動特質與機械美學〉	林欣怡 國立清華大學藝術與設計學系副教授
14:10-14:20	休息時間		
14:20-15:50	場次四 意象與權力的交涉 主持人： 余季音 副教授	11. 黃平婕 國立清華大學藝術與設計學系碩士班（理論組） 〈淺析芭比動畫電影之符號架構及女性形象——以《長髮公主芭比》與《真假公主芭比》為例〉	張義東 國立屏東大學社會發展學系副教授
		12. 曹恩屏 國立清華大學藝術與設計學系碩士班（理論組） 〈流動的性別意識：論《芭比》電影中的性別操演〉	張義東 國立屏東大學社會發展學系副教授
		13. 邱尉庭 國立清華大學中國文學系博士班 〈帝國政治意識形態所領導的書風：以東漢末年吳國《禪國山碑》與《天發神識碑》為例〉	胡以誠 國立清華大學藝術與設計學系副教授
		14. 周盛元 國立清華大學藝術與設計學系碩士班（理論組） 〈中國當代漢字藝術的字象互文——以徐冰、谷文達和吳山專藝術作品為例〉	張晴文 國立清華大學藝術與設計學系副教授
15:50-16:15	茶敘		

2024 年國立清華大學藝術與設計學系研究生論文研討會
【藝術的意象、意向與異相】
大會議程

16:15-17:25	場次五 圖像與感性的轉譯 主持人： 謝翠如 副教授	15. 宇善筠 國立臺灣師範大學設計學系碩士班 〈宮田彌太郎《櫻草》插圖中的世紀末新藝術基因〉	張琳 國立清華大學藝術 與設計學系副教授
		16. 丁肇怡 國立清華大學藝術與設計學系碩士班（理論組） 〈維也納分離派中的東方元素彙整〉	張琳 國立清華大學藝術 與設計學系副教授
		17. 楊善淳 國立清華大學藝術與設計學系碩士班（理論組） 〈煉金術、心靈與性別：論法蘿的雌雄同體圖像〉	余季音 國立清華大學藝術 與設計學系副教授
17:25-17:45	綜合討論 主持人：余季音副教授		
17:45-17:50	研討會圓滿結束		