

棒棒桶

全民藝術創作啟發計畫

時間 | 04/21 (一) – 05/08 (四)
週二至週日 09:00 – 17:00 (週一休館)
地點 | 新竹市 風livehouse (新竹市東大路一段一號)

春之清華於美育的推廣是包含校園裡的生靈及新竹市民的，是光而不耀的、是眾樂樂的。展覽將邀約藝術家、學校師生及新竹市民各領一個四方鐵桶，盡情創作，或平面或立體，並輔以100字內敘述創意；這樣結合繪畫、物件、文學的方式，正是當代藝術的基礎也是啟發全民的藝術本能。期待桃之夭夭的春之清華，灼灼其華的風城之藝。



棒棒桶計畫成品示意圖

藝鳴清華

2025國立清華大學藝術學院教授聯展

時間 | 04/28 (一) – 05/16 (五)
週一至週五 10:00 – 17:00 (六日休館)
地點 | 清華大學 南大校區 竹師藝術空間二館

本展呈現藝術學院教授的創作能量與學術取向，含括豐富的作品形式與當代思維，從手藝到智慧工藝，從傳統表現到當代詮釋，從影像文化到數位媒體的創新應用，創作語彙鮮明，構築出多樣的藝術版圖，體現藝術學院在當代藝術發展中的核心角色。做為藝術教育者的集體呈現，深具教學意義，也是學術與實踐創作的互映。

創作展覽

“奇形藝售”藝術市集

時間 | 05/04 (日) 10:00 – 17:00
地點 | 清華大學 校本部 成功湖畔草坪

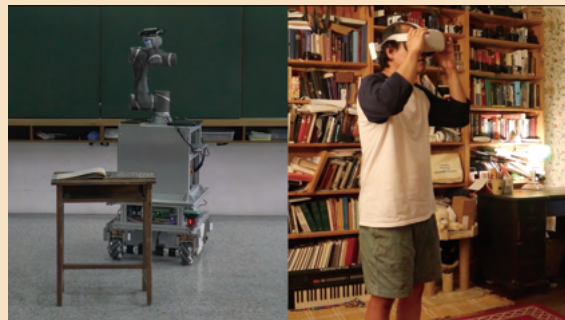
藝術與設計學系精心策劃“奇形藝售”藝術市集，匯聚藝術學院學士班學生的創意與才華，涵蓋平面、立體及科技藝術。「科技藝術」專注數位美學與創新科技，探索VR、AI、大數據等領域；藝設系則聚焦華人藝術理論與實踐，涵蓋材質應用、數位設計與文化創新。2025“奇形藝售”將帶來難忘的藝術體驗，敬請期待！

研討論壇

科技藝術創作實踐論壇

時間 | 04/30 (三) 09:30 – 17:00
地點 | 清華大學 南大校區 推廣教育大樓 講堂丙

本次論壇將聚焦於創作實踐中的理論探索與實務應用，特邀國內外頂尖創作者蒞臨分享創作經驗，與本院師生深入交流，啟發新的創作思路。論壇將透過創作者的分享與討論，激盪創作與研究的火花，展現藝術創作與學術研究相結合的多元面向。



陶亞倫_虛擬歸鄉計劃_動態影像(紀錄片)_遠端VR直播機器人_2024

創作展覽

創作實踐工作坊

創作實踐工作坊 I： 體感音像工作坊

時間 | 04/22 (二) 12:30 – 18:30
地點 | 清華大學 南大校區 第二學生活動中心 三樓中廊

本工作坊邀請電子音樂人「音速死馬」鄭各均擔任講師，以分享作品及討論、引導創作、創作實踐三部份帶領學員發想作品及初步提案。講師除簡介自己過去的作品、分享他將隱喻的符號結構轉化為聲響具象化，以及對聲音與影像作非線性但有秩序的重新組織排列的心得。



創作實踐工作坊 II： 生成式機器學習工作坊

時間 | 04/23 (三) 13:00 – 17:00
地點 | 清華大學 南大校區 第二學生活動中心 三樓中廊

本工作坊邀請「陽春麵研究舍」藝術團隊成員莊向峰分享作品、實際操作與深度討論，引導工作坊的參與學生探索生成式機器學習在藝術創作中的應用。工作坊將帶領學員認識生成式機器學習的基本概念、發展歷史與演算法的基本原理。



藝術工作坊

智慧工藝設計工作坊

時間 | 04/26 (六) 09:00 – 16:00
地點 | 清華大學 南大校區 藝設系館 8213平面教室

本工作坊由榮總醫療輔具設計師李靈授課，融合科技與傳統工藝，運用VR、3D掃描與建模技術於工藝設計，培養數位媒體輔助產品設計能力。實作部分將介紹工藝材料與數位製作的過程，呈現智慧科技與傳統工藝融合的創新表現與成果。

媒體科技與藝術跨域 共創大師班講座

本大師班邀請日本山口媒體藝術中心 (YCAM) 製作人竹下曉子及InterLab主任時里充親臨指導，深入剖析YCAM以藝術與媒體科技跨界共創的策略與思維，分享如何將「跨領域」思維落實於日常生活之中，並聚焦在創作分享上，開啟學生更廣闊的創作想法。

場次一 (研討論壇場次之一)
時間 | 04/30 (三) 10:00 – 11:00
地點 | 清華大學 南大校區 推廣教育大樓 講堂丙

場次二
時間 | 05/01 (四) 10:00 – 12:00
地點 | 清華大學 南大校區 藝設系館 8102階梯教室

場次三
時間 | 05/01 (四) 15:30 – 17:10
地點 | 清華大學 南大校區 第二學生活動中心 C308教室

藝術工作坊

2025
Spring x Tsing Hua Arts Festival
春之清華藝術節

4/15

5/28



國立清華大學校本部 & 南大校區

本校全面禁菸 廣告

國際音樂大師指導課程

📍 清華大學南大校區 音樂系館

為培育傑出音樂人才，2025年春之清華藝術節國際音樂大師指導，特邀六位國際知名音樂家蒞臨清華指導學子。本次辦理之大師班暨個別課涵蓋聲樂、鋼琴、大提琴及小提琴，以下場次開放觀摩，歡迎參與：

垠希·金·馬吉奧 聲樂指導

時間 | 04/15 (二) – 04/18 (五) 10:30 – 12:30、14:30 – 17:30
地點 | B202教室

荷西·拉蒙·門德斯 鋼琴大師班

時間 | 04/22 (二) 15:00 – 17:00
地點 | 演奏廳

丹·赫德 大提琴大師班

時間 | 05/08 (四) 15:00 – 17:00
地點 | 演奏廳

魏靖儀 小提琴指導講座暨大師班

時間 | 05/12 (一) 15:30 – 17:30
05/16 (五) 10:00 – 12:00 (示範演出講座)
地點 | 演奏廳
時間 | 05/14 (三) 10:00 – 12:00 (示範演出講座)
地點 | A201 教室

伯里斯·史陸斯基 鋼琴講座暨大師班

時間 | 05/13 (二) 13:00 – 15:00
05/22 (四) 13:00 – 15:00
05/24 (六) 13:00 – 15:00
地點 | 演奏廳
時間 | 05/21 (三) 10:00 – 12:00 (講座)
地點 | A201 教室

胡乃元 小提琴大師班

時間 | 05/20 (二) 15:00 – 17:00
05/24 (六) 15:30 – 17:30
地點 | 演奏廳

音樂會暨大師班

音樂快閃

快閃活動將由音樂學系弦樂團揭開序幕！與新竹馬偕醫院及遠東巨城購物中心合作，在新竹馬偕醫院大廳、馬偕兒童醫院門診區以及遠東巨城噴水池廣場進行一系列的演出，包含木笛樂團、打擊樂團以及銅管樂團，多樣性豐富的曲目組合，希望帶來一場充滿驚喜與活力的音樂饗宴。

弦樂快閃

時間 | 04/15 (二) 15:00 – 15:30
地點 | 新竹馬偕紀念醫院
(新竹市東區光復路二段690號)

管/擊樂快閃

時間 | 04/20 (日) 15:00 – 16:00
地點 | Big City 遠東巨城購物中心
噴水池廣場
(新竹市東區中央路229號)

木笛快閃

時間 | 05/13 (二) 16:00 – 16:30
地點 | 新竹市立馬偕兒童醫院
(新竹市東區建功二路28號)

巴洛克假面舞會

時間 | 04/22 (二) 18:30 – 20:00
(18:00開始入場)
地點 | 清華大學 校本部 名人堂

一場結合舞蹈、音樂與文化的派對即將華麗登場，帶您跨越時空，感受巴洛克宮廷的魅力。特別邀請日本巴洛克舞蹈名家岩佐樹里 (Julie Iwasa)現場領舞，大鍵琴演奏家阮秀慈 (Hsiu-Tzu Ryan)和留歐古提琴演奏家楊竣元 (Chun-Yuan Yang)攜手清華巴洛克樂團現場演奏，完美呈現正統巴洛克藝術的精髓。

音樂會暨大師班



弦樂快閃



日本巴洛克舞蹈名家岩佐樹里

春之清華系列音樂會

春之清華音樂會 I 荷西·拉蒙·門德斯 鋼琴獨奏會

時間 | 04/24 (四) 19:30 – (19:00開始入場)
地點 | 清華大學 南大校區 音樂系館演奏廳

荷西·拉蒙·門德斯 (José Ramón Méndez) 被譽為「當代最傑出的西班牙鋼琴家」，曾與伊扎克·帕爾曼、平夏斯·祖克曼等大師合作。本場音樂會，他將演繹舒伯特《四首即興曲》與舒曼《C大調幻想曲》，以細膩觸鍵與深邃樂思勾勒浪漫樂派的詩意與激情，展現鋼琴藝術的極致魅力。

春之清華音樂會 II 丹·赫德 大提琴二重奏

時間 | 05/08 (四) 19:30 – (19:00開始入場)
地點 | 清華大學 南大校區 音樂系館演奏廳

荷蘭大提琴家丹·赫德 (Jeroen den Herder) 現任阿姆斯特丹與鹿特丹音樂院教授，曾是國際知名Conjunto Ibérico大提琴八重奏團成員，並多次登上阿姆斯特丹音樂廳等世界舞台。擁有深厚造詣與豐富演出經驗，本次將攜手鋼琴家李華瑄，共同呈現一場精彩難忘的音樂盛宴。

春之清華音樂會 III 丹·赫德 大提琴三重奏

時間 | 05/14 (三) 19:30 – (19:00開始入場)
地點 | 清華大學 南大校區 音樂系館演奏廳

荷蘭大提琴家丹·赫德將攜手鋼琴家顏君如、以及於本校任教之小提琴家許詠傑，演繹孟德爾頌、德弗札克等古典音樂家的經典三重奏作品。三位演出者各自承襲歐美與俄國的深厚音樂傳統，本次演出融匯各自獨特風格，帶領觀眾沉浸於旋律與情感交織的音樂盛宴。

音樂會暨大師班

春之清華音樂會 IV 小提琴家胡乃元 室內樂音樂會

時間 | 05/20 (二) 19:30 – (19:00開始入場)
地點 | 清華大學 南大校區 音樂系館演奏廳

小提琴家胡乃元以精湛技巧與深刻詮釋享譽國際，曾奪1985年比利時伊莉莎白女王國際大賽首獎，並合作過倫敦皇家愛樂、多倫多交響樂等知名樂團，足跡遍及世界百大廳院。本場音樂會，他將偕同音樂名家共譜弦樂交織的華麗篇章，邀您一同沉醉在室內樂的璀璨樂音中！

春之清華音樂會 V 師生琴緣 ~鋼琴家史陸斯基與清華大學師生合作音樂會~

時間 | 05/27 (二) 19:30 – (19:00開始入場)
地點 | 新竹市立文化局演藝廳
(新竹市北區東大路二段17號)

本場音樂會特邀國際知名鋼琴家暨音樂學者伯里斯·史陸斯基 (Boris Slutsky) 指導，攜手清華大學師生同台共演。精湛琴藝與深厚造詣交織青春活力，匯聚成一場精彩絕倫的音樂盛宴，邀您沉浸於動人樂章之中。

特別客座計畫 鋼琴大師 伯里斯·史陸斯基

時間 | 05/13 (二) – 05/28 (三)
地點 | 藝術學院

本次藝術節榮幸邀請美國琵琶第音樂院特聘教授伯里斯·史陸斯基 (Prof. Boris Slutsky)蒞臨清華指導鋼琴大師班。史陸斯基教授以其細膩的教學方式及卓越的演奏技巧廣受國際學界與樂迷的推崇。造訪清華期間，他將啟發清華學子的表演技巧，並與本院教師深入探討音樂學術與教學。

[Fulbright Specialist Program]

音樂會暨大師班

清華巴洛克週展演

📍 清華大學南大校區 音樂系館

本次隆重邀請荷蘭木笛名家艾列克·波斯葛拉夫(Erik Bosgraaf) 與義大利巴洛克樂團 filoBarocco 訪校指導/演出。活動涵蓋個別課、大師班及兩場音樂會——國際名家獨奏/合奏，以及師生共演，展現跨文化交流成果。學子們將在名師指導下，汲取跨域音樂經驗，提升樂曲詮釋力。敬邀各界樂迷蒞臨清華，共享沉浸式巴洛克音樂饗宴。

艾列克·波斯葛拉夫 大師班

時間 | 04/29 (二) 17:30 – 19:30
05/13 (二) 17:30 – 19:30
05/14 (三) 10:00 – 12:00
05/14 (三) 13:30 – 15:30
地點 | 演奏廳

filo Barocco 樂團大師班

時間 | 04/30 (三) 12:00 – 14:00
05/02 (五) 12:00 – 14:00
地點 | B101教室

清華巴洛克音樂會 I 《Telemann goes East》

場次一
時間 | 05/05(一) 17:30 – (17:00開始入場)
地點 | 演奏廳
場次二
時間 | 05/05(一) 19:30 – (19:00開始入場)
地點 | 演奏廳

清華巴洛克音樂會II 《清華古樂奇想》

時間 | 05/06(二) 17:30 – (17:00開始入場)
地點 | 演奏廳



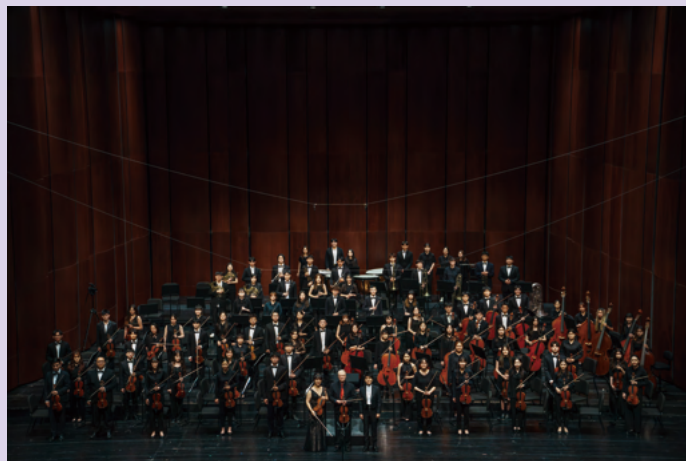
《Telemann goes East》

音樂會暨大師班

《輝煌114》 清華校慶音樂會

時間 | 05/15 (四) 19:30 – 21:30 (19:00開始入場)
地點 | 國家音樂廳
(台北市中正區中山南路21-1號)

輝煌114清華校慶音樂會延續自110年起，由藝術學院院長張芳宇教授帶領音樂學系邁向專業舞台。今年邀請俄國指揮家Vladimir Verbitsky與助理教授蔡秉璋合作演出巴爾托克《中提琴協奏曲》，並演出鮑羅定《伊果王子》中的〈韃靼人舞曲〉與柴可夫斯基第五號交響曲，期望帶給觀眾耳目一新的音樂饗宴。



音樂會暨大師班